Samanhengssirkelen

Tips 1: Bruk gjerne fargekodar for å skilja mellom det kontekstuelle perspektivet, aktørperspektivet og individperspektivet

Tips 2: For å få plass til fleire faktorar, så høgreklikkar du inne i ein sirkel og klikkar på «Legg til figur»

Følg rutinen (BTI-rutine nummer 8) for korleis me arbeider med, lagrar og arkiverer notatskjema i handlingsrettleiaren. Rutinen finn du i Compilo.

**Grunnleggande føresetnad for pedagogisk analyse:**

* Elevane sine handlingar i skulen har stort sett alltid samanheng med vilkåra eller omgjevnadene i skulen
* Me må vera opne for nye perspektiv og nye tilnærmingar
* Me må våga å utfordra kvarandre i det lærande fellesskapet
* Me vil ha fokuset vekk frå tradisjonelt individperspektiv

**Problemstilling:**

* Skal vera tydeleg og konkret
* Det må vera uvisst kvifor det er avvik mellom noverande og ønskt situasjon

**Oppretthaldande faktor**

* Ein faktor i den pedagogiske situasjonen som med stort sannsyn har samanheng med utfordring i skulekvardagen over tid
* Me må identifisera dei oppretthaldande faktorane, IKKJE sjølve problemet
* Målet er å fjerna eller endra dei faktorane som opprettheld dei uønskte situasjonane
* Me deler dei oppretthaldande faktorane i tre ulike perspektiv:  
  1. Det kontekstuelle perspektivet
     + Omgjevnadene og den sosiale samanhengen ulike hendingar skjer innanfor, som til dømes:
       - Undervisningsmetodar
       - Læraren som klasseleiar
       - Relasjonar mellom elev og vaksne
       - Relasjonar mellom elevar
       - Normer og reglar
       - Det fysiske miljøet
  2. Aktørperspektivet
     + Elevane er aktørar i eigne liv og føretek sjølvstendige val som er meiningsfulle i deira situasjon
     + Læring er ein subjektiv prosess som skjer inne i den einskilde eleven
  3. Individperspektivet
     + Eigenskapar og føresetnader hjå eleven som eleven ikkje kan styra sjølv
       - Til dømes intelligens, temperament, diagnosar, angst, depresjon, lærevanskar, familietilhøve, sosiokulturelle forhold